



MBE-1601100101010202

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2016

Sanskrit : Paper - II

(Adhunik Sanskrit Sahitya - Niyat Bhag)

(Optional) (CORE)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના વિકાસના વિવિધ તબક્કાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪
1 Discuss various steps of development of modern Sanskrit novel. 14

અથવા / OR

- ૧ શિવરાજવિજયનું ઐતિહાસિક કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
1 Evaluate શિવરાજવિજય as a historical novel. 14
- ૨ ‘શિવરાજવિજય’ની આધાર સામગ્રી જણાવી તેમાં પંડિત અંબિકાદત્ત વ્યાસે કરેલા ફેરફારો પર નોંધ લખો. ૧૪
2 Write a note on the sources of ‘શિવરાજવિજય’ and the changes done by પંડિત અંબિકાદત્ત વ્યાસ. 14

અથવા / OR

- ૨ રામપાણિવાદની નાટ્યકલા વર્ણવો. ૧૪
2 Describe dramatic art of રામપાણિવાદ. 14
- ૩ સંસ્કૃત નાટ્યક્ષેત્રે મૂળશંકર માણેકલાલ યાજ્ઞિકનું પ્રદાન ચર્ચો. ૧૪
3 Discuss the contribution of મૂળશંકર માણેકલાલ યાજ્ઞિક in Sanskrit drama. 14

અથવા / OR

- ૩ સંસ્કૃત નાટ્યક્ષેત્રે વેંકટેશ્વરના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪
3 Critically explain the contribution of વેંકટેશ્વર to the field of Sanskrit Drama. 14

૪	રુક્મિણીપરિણય નાટકની સમીક્ષા કરો.	૧૪
4	Critically examine drama રુક્મિણીપરિણય.	14

અથવા / OR

૪	ગોરક્ષાભ્યુદયમ્ નાટકની સમીક્ષા કરો.	૧૪
4	Critically examine drama ગોરક્ષાભ્યુદયમ્.	14

૫	કોઈ પણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
5	Write short notes on any two of the following :	14

(૧) ‘શિવરાજવિજય:’ શીર્ષક

(1) The title - ‘શિવરાજવિજય:’

(૨) અમ્બિકાદત્તવ્યાસસ્ય કવનમ્

(૩) ધ્રુવાભ્યુદયમ્

(૪) છત્રપતિસામ્રાજ્યમ્ ।
